

Draama Dublinis

06.01-11.01.2025

Miina Puusepp

Et õpetaja saaks kultuurikandjana kooli ja kogu elu edasi viia, peab ta oskama ja olema valmis kogu elu õppima, tegema seda õpilase ja õpetaja arengu kontekstis, koostöös, kommunikatsioonis. Nendest põhimõtetest lähtudes osalesin 6.-11. jaanuaril 2025 Dublinis Europass Teachers Academy kursusel. Valisin endale kursuse draama kasutamisest erinevate ainete õpetamisel (Learn to Teach Any Subject with Drama).

Jaanuarikuine Iirimaa ei ole väga populaarne valik. Ilmselt seetõttu jõudis minu kursuse avamispäevaks kohale peale minu veel kaks enesearendajat – kunstiõpetaja Learn to Teach Any Subject with Drama Saksamaalt ja teine kuskilt eksootiliselt saarelt, mille nime ma ei julgenud kolmandat korda küsida.

Ilmselt on see Prantsuse asumaa, kuna kuulub Erasmuse alla. Tema õpetab põliselanikele raskustega Shakespeare'i.

Meie õpetajaks oli näitlejakoolitusega Mirjam. Kõik õppepäevad sujusid latusalt ja loovus oli laes. Põhilised õppemeetodid olid diskussioonid, väitlused, rollimängud, simulatsioonid ja näitlemine. Palju oli juttu ka dramatiseeringust - see meetod on kasulik, sest suurendab õpilaste sõnavara, mälu, ilmekust ja fantaasiat. Improvisatsioonitehnikale pühendati terve päev.

Tajusime, kuidas me alateadlikult anname infot edasi nii keha kui häälega (proovi näiteks öelda erineval viisil "Tere!" – ülemusele, kutsikale, flirtides, pimedas ruumis jne).

Toredad olid partnerivahetusega muusikalised ülesanded, kus tuli kasutada pantomiimi.

Akadeemia pakkus omalt poolt tasuta linnaga tutvumist, Iiri tantsu koolitust ja ekskursiooni linnast välja. Iseseisvalt käisin muusikali ja teatrietendust vaatamas – tore, kui koolitus on ingliskeelses keskkonnas. Sain oma nahal tunda, et Iirimaa külm erineb Eesti külmast. Ma pole kunagi niimoodi külmetanud! Saarel oli just sel ajal harukordne külmalaine.

Hoolimata napist rahalisest toetusest soovitan tutvuda erinevate majutusvõimalustega.

Ma peatusin kortermajutuses ühe omasoolise paari juures, kellega pidin ka vannituba ja muudki jagama. Igatahes oli nädal Irimaal väga kasulik ja maailmapilti rikastav. Soovitan Erasmus+ õpirännet kõigile!

Kursus õpetas, kuidas saada vabaks välisest survest ja mõelda loovalt piiridest väljapoole, interpreteerida ainet loominguliselt, kuidas luua olukordi lähtudes elust enesest ning olla sõltumatu õpikust. Keelekasutaja peab olema aktiivne tegutseja – seda on kergem saavutada läbi mängulise õpetamise.

Ja lõpetuseks üks hea idee, kuidas siduda kunstiharidust keeleõppega:

Pildil on Iiri kunstiklassiku William John Leechi maal "Kloostriaed". Meie pidime arutlema teemal, miks, kus ja mis edasi saab ning mida küsida naiselt pressikonverentsil. Seda võtet saab

kasutada ka mõne Eesti kunstniku tööd analüüsid.



<https://www.nationalgallery.ie/art-and-artists/highlights-collection/convent-garden-brittany-william-john-leech>

